

附件 2:

部门整体支出绩效评价自评报告 (2023 年度)

评价类型: 项目实施过程评价项 完成结果评价

部门(单位)全称: 宽城满族自治县文学艺术界联合会
(公章)



主管部门审核意见:

财政部门审核意见:

填报日期 2024 年 3 月 2 日

宽城满族自治县财政局制

部门整体支出绩效评价报告

一、部门基本情况

（一）部门职能与机构设置

宽城满族自治县文学艺术界联合会（简称县文联）是中共宽城满族自治县委领导下的由全县性文艺家协会、乡镇文联和行业文联联合组成的群众团体，是党和政府联系文艺界的桥梁和纽带，实行团体会员制。机构规格正科级。

县文联的主要职责是：

1、贯彻落实党的文艺工作路线、方针和政策，为全县各文艺家协会、乡镇文联和行业文联，推动文联基本职能由联络、协调、服务拓展为团结引导、联络协调、服务管理、自律维权。团结全县艺术家和文艺工作者，遵循“二为”方向和“双百”方针，反映和听取文艺界的情况和意见。引导各类艺术学会、研究会、艺术社团、新文艺群体向正确方向发展。

2、建立思想政治引领长效机制，团结引领各文艺家协会搞好思想建设、组织建设和作风建设，做好文艺工作者的思想政治工作。

3、强化服务管理职能，指导全县广大文艺工作者，深入生活，扎根人民，积极开展文艺精品创作，发现和培养各类文艺人才，改进会员管理制度，实现服务与管理并重。

4、组织召开县文联和全县各文艺家协会代表大会、全委会议以及文联系统工作会议。

5、建立文艺志愿工作的长效机制，把文艺志愿服务经

历作为文艺工作者业绩考核、评选表彰的重要依据。

6、组织团体会员开展文艺评论、学术交流、培训和调研工作。组织召开全县文联系统的学术研讨会议。

7、组织各团体会员和广大文艺工作者，积极参与省市和国家文艺交流活动。

8、改进行业自律机制，引导广大文艺工作者积极践行《中国文艺工作者职业道德公约》，建立会员退出机制，加强文艺界行业自律和行风建设。创新文艺维权机制体制。维护文艺工作者的合法权益。

9、围绕县委、县政府中心工作和总体工作部署，组织开展各类文艺活动。

10、对所属文艺家协会进行监督管理。

11、编辑和出版内部文学艺术刊物，与有关部门共同组织相关文艺活动的评奖工作。

12、承担县委、县政府交办的有关事项。

（二）人员情况

县文联核定全额拨款事业编制4名。核定领导职数2名，其中：主席1名，副主席1名。目前在编人员1名，县聘2名。

（三）2023年收入为338128.11元，其中财政拨款收入338128.11元，占总收入比重100%；预算项目收入0元，购置费0元，招待费支出2000元。

（四）主要工作

（一）坚持政治引领，强化文联机关建设

宽城文联始终旗帜鲜明讲政治，坚持把强化思想引领放在工作的重中之重，把深入学习习近平关于文艺、文化的相关论述作为首要政治任务，通过业务培训、理论学习、主题实践等形式，引导全县广大文艺工作者提高政治能力和理论素养，进一步增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，确保全县文艺战线在思想上、政治上、行动上始终同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。

经过提交申请，召开党员会选举，县文联于6月2日选举刘树军为县文联党支部书记，获得县机关工委批准，县文联党支部正式成立。10月25日，县文联党组正式成立。同时，已注册的摄影家协会、戏剧家协会成立了临时党支部，并报县委组织部备案。向乡镇下发同志，要求乡镇、村文联组织同步组建临时党支部。文联系统全面完善了党组织，加强了党对文联工作的领导。县委为文联配备了副主席一名，调入一名事业编制工作人员，强化了文联机关队伍。

（二）强化协会管理，壮大文艺家队伍

严格协会管理，督促各协会依法、依规，按期、按要求换领社团执照，如期举行换届选举，各协会均成立了党支部，进一步加强了党对协会的领导。以市文联开展的破格选拔市级文艺家协会会员为契机，积极推荐我县写作、摄影、书法、

美术、戏剧协会的县级会员加入上级协会组织。目前，全县文联系统有作家、摄影家、书法家、美术家、舞蹈家、戏剧家和诗词楹联共 7 个协会，会员总数 443 人。今年 10 月我县作协裴福刚同志经公示加入中国作家协会，使全县国家级各类会员达到 16 人，省级会员 47 人，市级会员 131 人，县级会员总数 448 人。

（三）深入开展文艺志愿服务活动

以迎接第 10 个中国文艺志愿者服务日为契机，宽城县文联召开文艺志愿服务工作会议，县作协、书协、摄协、美协、舞协、戏剧家协会和诗词楹联协会的主席和秘书长参加了会议。会议要求常态化开展文艺志愿服务活动，各协会要结合自身特点，深入基层，通过采风创作、送文艺进校园、进企业、进乡村等文艺形式，创造性地助力县域经济社会发展，创作出更多接地气、有人气、有力量、有温度的作品来讴歌新时代。

5 月 14 日，宽城诗词楹联协会组织到化皮镇任杖子村采风，目前已创作诗词近百首。

5 月 19 日，县作家协会组织采风创作活动，先后到县博物馆、县组织生活馆参观，了解宽城历史文化，感受宽城百年蝶变，抒写宽城历史之美、山河之美、人文之美、发展之美、奋进之美。

5 月 21 日，县摄影家协会在垭口公园苹果篮大转盘开展

芍药花摄影采风。在采风中互相交流花卉采风的时机、角度、参数配比等内容，既培训了会员，又让会员感受家乡的魅力。

县戏剧家协会开展了7场次演出，第一场：5月18日，在宽城第四小学；第二场：5月20号在宽城六中；第三场：5月29号在宽城政府广场戏曲进校园启动仪式演出；第四场：6月1号，在峪耳崖镇后庄村演出；第五场：在峪耳崖镇中心小学演出；第六场：在化皮乡化皮村演出；第七场：在化皮中心小学演出。

（四）文艺活动异彩纷呈

县文联与文旅局、团县委、妇联、教体局合作举办了第二届“艺启杯”青少年儿童美术书法作品大赛。4月1日启动以来，共征集到各类作品571件，其中书法作品247件，美术作品324件。经评选，125件书法作品和177件美术作品入展，其中54件作品获奖，18人获优秀辅导教师奖，3所学校获优秀组织奖。主办方于6月3日举行了颁奖仪式，优秀作品同日展出。

县文联举办2023年书法作品春展1次；与统战部联合开展了“团结奋斗新征程 同心筑梦新时代 暨铸牢中华民族共同体意识 学习宣传贯彻党的二十大精神”主题征文活动征文活动；与文旅局合作举办广场舞大赛1次；彩色周末演出活动已演出24场次。6月15日，举办了“双争”看宽城：“我们的幸福生活”——东川村村晚演出。7月份，举办了

承德市中国式现代化建设河北篇章承德实践主题文艺创作采风采访活动，共有全市文学爱好者、作家到我县孤山子、神栗集团、蟠龙湖等地进行深入的采风创作。

（五）“文艺名村”创建取的新进展

经调研，确定铧尖乡南沟门村为“文艺名村”创建试点村，县文联与乡村共同协商，成立了村级创建领导组织，由官玉军同志（村书记）为村级第一责任人，由官小春同志（村文联主席）为具体负责人，制定了创建方案，全面启动创建工作。

6月7日，市县文联在南沟门村举办了“乡村振兴党旗红、文艺创新树先锋”启动暨文艺名村挂牌仪式。承德市文联党组书记、主席何英华，承德市文联四级调研员、秘书长刘福云，宽城县委宣传部副部长李江远，县文联主席刘树军，承德市戏剧家协会副主席高春、铧尖乡党委书记才亚军，铧尖乡武装部长、文联主席赵丹丹和南沟门村加入市协会的村民、2户书香门第代表和村干部、村名代表参加了挂牌仪式。

县文联主席刘树军主持仪式。承德市文联党组书记、主席何英华同志、宽城县委宣传部副部长李江远为“文艺名村”的授牌；刘福云秘书长和才亚军书记向羿海朱、羿会春两户“书香门第”家庭颁授了匾额、荣誉证书并赠送书籍，市戏剧家协会副主席高春颁授“承德市戏曲创作基地”牌匾，

为充分发挥乡土文艺人才在助力乡村振兴中的模范带动

作用，市文联所属各协会依据之前村文联和村党支部共同遴选推荐的人选，决定破格吸纳玄桂香、刘金龙、马玲玲、羿红华、王亚平五名爱党爱国、德才兼备、爱文艺、有特长，热爱参与文艺创作演出的乡土文艺人才为市级文艺家协会会员，并颁发了会员证。

仪式上，承德市文联党组书记、主席何英华同志讲话。何英华介绍了创建承德市“文艺名村”活动开展的意义，分析了南沟门村文艺名村创建的群众基础和物质条件，号召与会代表和全体村民积极行动起来，在市县文联的带领下积极投身文艺名村创建，让文艺活动动起来。要求书香门第成为带领全村读书学习的排头兵、领头雁，力争把“书香门第”家庭培育成传播和践行社会主义核心价值观的示范基地，让书香门第在全村开花结果。

启动仪式后，市县各协会加大了培训力度，各项工作按方案安排稳步推进，南沟门大口落子剧团演出日益活跃，文艺骨干作用得到充分发挥。

（六）启动文化名家工作室（公共艺术空间）创建工作

按市文联统一规划，启动了文化名家工作室（公共艺术空间）创建工作，目前已建成杨小村书法文化名家工作室、朗朗之音琴行公共文化艺术空间、张鹏飞美术文化名家工作室、慕兰堂书法公共文化艺术空间、胡九龙摄影文化名家工作室，这5家工作室涵盖了书法、美术、摄影、音乐四个门类，在硬件规范

的基础上，充分发挥工作室和艺术空间的辐射带动作用。

二、部门整体评价工作开展

（一）绩效评价目的

严格落实《预算法》及省、县绩效管理工作的有关规定，进一步规范财政资金的管理，强化财政支出绩效理念，提升部门责任意识，提高资金使用效益，促进本地文化产业的发展。

（二）绩效评价实施过程中，成立由主席担任组长的工作小组，制定了自评方案、包括成立领导小组、制定自评方案、对照自查、计算自评分数、撰写评价报告、查找问题、整改问题等，把自评工作落到实处，确保单位各项工作有序、高效的稳步推进。

三、部门整体支出绩效评价分析（对照《部门整体支出绩效评价指标体系评分表》（附件 2），逐项文字表述得分构成。）

（一）投入绩效情况分析

1. 目标设定方面得分 5 分。年初整体目标设定符合“三定”方案（定机构、定职能、定编制）确定的部门职责，符合部门制定的中长期实施规划。

2. 预算配置情况方面得分 10 分。在职人员控制率 100%，无“三公经费”支出，重点支出安排率 100%

（二）过程绩效情况分析

1. 预算执行得分 25 分。预算完成率、预算调整率等基

本达到目标设定值。

2. 预算管理得分 18 分。预算管理制度健全完整，使用预算资金符合相关的预算财务管理制度的规定，年初预算编制科学、合理，已经按照政府信息公开有关规定，公开相关预决算信息，并且基础信息完善，规范。

3. 资产管理得分 8 分。资产管理制度健全完整，实物资产保存完整、使用合规、配置合理、处置规范、收入及时足额上缴财政部门，在用固定资产总额与所有固定资产总额的比率 100%。

4. 绩效监控得分 2 分。绩效监控的项目数量占实际申报绩效目标项目数量的比率 100%，在项目运行中基本达到全部实施绩效管理。

（三）支出绩效情况分析

产出得分 15 分。项目质量达标率、重点工作办结率、部门绩效自评占比率完成较好。

（四）效果绩效情况分析

效果得分 15 分。工作成效、评价结果应用、结果应用创新占比率完成较好。

四、存在的问题

通过对 2023 年度部门整体支出绩效自评，发现支出经济分类还不够准确、细化，预算执行进度较慢。

五、整改措施或建议

六、本单位积极完善制度建设，加强支出管理，规范财务管理，，加强宣传培训调研等，确保各项工作在本单位有效实施。

七、确立本单位内部控制制度的基本框架，按照规范化、流程化、系统化、信息化的要求完成《内部控制规范手册》编制工作。已经建立并实施内部控制的单位，要结合本单位实际情况和内控规范要求，针对存在问题，抓好整改落实，进一步健全完善制度。

六、其他需要说明的问题

无其他需要说明的问题。